

スピーカー一覧

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
プロセニアムスピーカー	NEXO PS15	2組		
メインスピーカー	NEXO PS15	2組		
二階スピーカー	Panasonic	2組		
固定モニタースピーカー	Panasonic	2組		舞台袖上下1台ずつ
ステージフロントスピーカー	JBL	2組		
モニター用スピーカー	NEXO PS8	2台		
	EV SX300	6台		アンプは4chまで

3F調整室 固定設備

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
音響調整卓	YAMAHA CL1	1台	アナログ8in/8out デジタル2out	・アナログ8in/16out追加 ・デジタル8in/8out追加

再生・録音および効果機器一覧

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
CD/MDプレーヤー	TASCAM	2台		
カセットデッキ	TASCAM	1台		
HDDレコーダー	TASCAM	1台		
グラフィックイコライザー	panasonic	6台	1ch仕様	
デジタルリバーブ	YAMAHA	1台		

マイク一覧

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
ダイナミック型マイクロホン	SHURE SM58	4本	単一指向性	
	SHURE SM58S	2本	単一指向性	スイッチ付き
	SHURE 565SD	2本	単一指向性	スイッチ付き
	SHURE SM57	4本	単一指向性	
コンデンサ型マイクロホン	オーディオテクニカ	1本	単一指向性(スピーチ向け)	
	オーディオテクニカ	2本	単一指向性(楽器向け)	
	AKG C451	2本	単一指向性(楽器向け)	
	AMCRON PCC160	3枚	バウンダリーマイク	
	SONY C30B	1本	指向性切り替え可能	
アナログワイヤレスマイクロホン (ハンド型)	Panasonic 4100B	4本	単一指向性	受信器の仕様でアナログワイヤレスの 同時使用は4波までになります
アナログワイヤレスマイクロホン (ピン型)	Panasonic 4300B	2本	単一指向性	
デジタルワイヤレスマイクロホン (ハンド型)	line6 XD-55 handheld	1組	単一指向性	
デジタルワイヤレスマイクロホン (ハンド型)	line6 XD-55 headset	1組	単一指向性	

2点吊マイク装置	SANKEN CMS-2	1式	MS方式ステレオマイク	専用電源、マトリックスボックス含む
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	4個		2番HOTに変更済み
影アナ用装置		一式		マイク、カフボックス、専用デスク

ミキシングコンソール

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
移動用音響調整卓	YAMAHA QL5	1	アナログ32in/16out	デジタル8in/8out追加

スタンド一覧(マイクホルダーネジはBTS規格に統一済み)

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
標準マイクスタンド	K&M ST210	6本	黒	
ショートマイクスタンド	K&M ST259	6本	シルバー、黒	シルバー4本、黒2本
ストレートマイクスタンド	Panasonic	4本	シルバー	
フットモニターアダプター	EV	4組	黒	SX300用
スピーカースタンド	EV	6本		

ケーブル一覧

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
16ch マルチケーブル	CANARE	2本	50m	
16ch マルチケーブル	CANARE	2本	30m	
16ch マルチケーブル	CANARE	1本	10m	
16ch マルチボックス	CANARE	5個	パラパラ仕様	
16ch セパレートケーブル	CANARE	1本	入力用 オスキャノン仕様	
マイクケーブル	CANARE	多数	10m、5m、3m	黒
立ち上げケーブル	CANARE他	多数	各種	
スピーカークーブル	CANARE	多数	各種	灰色
C型(30A)-C型(30A)		1本	約40m	ステージ袖 → 客席ミキサー電源
C型(30A)-平行		3本	3m、5m	

インカム機器一覧

親機	クリアカム	1台		
子機(ベルトパック)	クリアカム	4台		
子機(据え置き)	クリアカム	3台		ヘッドセット使用不可

舞台袖音響ラック

品名	メーカー 型番	台数	主な仕様	備考
音響ラックミキサー	Panasonic	1台	6mono・2st/4out	
CD/MDプレーヤー	TASCAM	1台		
カセットデッキ	TASCAM	1台		

グラフィックイコライザー	YAMAHA	1台		
モニタースピーカー用アンプ	Panasonic	1台		